

# ScharfrichterKino

*Film. Kunst. Kino*

+

# Film Theater Metropolis

EINER DER LEGENDÄRSTEN REGISSEURE UNSERER ZEIT  
NIMMT EUCH MIT AUF EINE AUSSERGEWÖHNLICHE REISE

AB  
**9.2.**  
CINEPLEX  
PASSAU

EN MARTIN SCORSESE FILM

# HUGO

CABRET  
IN 3D

AB 9. FEBRUAR IM KINO

IN DIGITAL 3D & IN AUSGEWÄHLTEN KINOS IN 2D

[www.HugoCabret.de](http://www.HugoCabret.de)



FR. 10.02.2012 ZUM FILM „LA ISLA“:  
VORTRAG UND DISKUSSION MIT HEIKE KAMMER, PBI



FILMREIHE IM SCHARFRICHTERKINO:  
350 JAHRE BAROCKSTADT PASSAU 2012

PROGRAMMKINO IM SCHARFRICHTERHAUS  
MILCHGASSE 2 · 94032 PASSAU-ALTSTADT  
KARTENRESERVIERUNG & AUSKUNFT: 08 51 / 9 88 3 55 0  
[WWW.KINO-PASSAU.DE](http://WWW.KINO-PASSAU.DE)

## BEZAUBERENDE LÜGEN



Für die 30jährige Emilie ist ihr Friseursalon mehr als nur ein Ort zum Haarschneiden. Voller Wonne mischt sie sich in das Leben ihrer Kundinnen, Angestellten und Freundinnen ein. Und meistens tut sie es mit Erfolg, egal ob es um den richtigen Schnitt oder Rat in Liebesfragen geht. Nur ihrer Mutter Maddy, die von ihrem Mann verlassen wurde und ihre Lebensfreude verloren hat, scheint sie nicht helfen zu können. Obwohl er fast ausschließlich romantische Komödien dreht, hat Pierre Salvadori (LIEBE UM JEDEN PREIS; DIE ANFÄNGER) eine besondere Vorliebe für die feinen, unsichtbaren Abgründe des ganz normalen Lebens: Kleine Verletzungen, die man anderen zufügt, obwohl man es eigentlich gut meint; Zorn, wo in Wahrheit Liebe ist; heimliche Eifersucht zwischen Mutter und Tochter. Seine Helden sind nie nur grundgut oder abgrundtief schlecht, und so entwickelt er auch in seinem neuen Film BEZAUBERENDE LÜGEN eine Liebesgeschichte, die tiefergründiger ist, als es auf den ersten Blick erscheint.

R: Pierre Salvadori D: Audrey Tautou, Nathalie Baye, Sami Bouajila

GENRE	LAND/JAHR	LÄNGE	FSK
Romantische Komödie	F 2010	105	0

SCHARFRICHTERKINO Start: 19.01.12

## CHEYENNE – THIS MUST BE THE PLACE



Cheyenne war ein gefeierter Rockstar. Er ist 50 Jahre alt und sieht immer noch so aus wie damals, ein Goth mit schwarzen, toupierten Haaren, weiß geschminktem Gesicht und rotem Lippenstift. Seit Jahren lebt er zurückgezogen mit seiner Frau Jane in einer Villa in Dublin, immer sachte schwankend zwischen gepflegter Langeweile und nagender Depression.

Der Tod seines Vaters, mit dem er seit 30 Jahren nicht gesprochen hat, führt ihn zurück nach New York. Dort erfährt er von der Besessenheit seines Vaters: Rache zu nehmen für eine schwerwiegende Demütigung, die er erfahren musste.

Cheyenne beschließt, die Suche seines Vaters fortzuführen. Und begibt sich auf eine Reise, die ihn ins Herz der USA und zu sich selbst führt...

THIS MUST BE THE PLACE ist ein Roadmovie, wie es noch keines gegeben hat, mit Oscar-Gewinner Sean Penn in der Hauptrolle, wie man ihn noch nie gesehen hat.

R: Paolo Sorrentino D: Sean Penn, Frances McDormand

GENRE	LAND/JAHR	LÄNGE	FSK
Roadmovie	I/F/Irland 2011	118	12

SCHARFRICHTERKINO Start: 10.02.12

## DER GOTT DES GEMETZELS

Zwei Ehepaare, Penelope und Michael respektive Nancy und Alan, stehen sich als Gastgeber und Gäste gegenüber. Penelope und Michaels Sohn hat bei einer Schlägerei zwei Zähne eingebüßt und Nancy und Alans Jungen als Täter genannt. Jetzt will man sich aussprechen, entschuldigen beziehungsweise verzeihen, über alles reden. Zunächst geht es noch gesittet zu, der gemütliche Michael reicht die Hand zur Versöhnung. Da eskaliert die Lage. Die beiden Parteien beginnen sich aufs Schlimmste zu beharken.

Ein Kabinetstück für vier Darsteller und einen Regisseur (und eine Vase Tulpen) ist Roman Polanskis kongeniale Adaption des weltweiten Theaterhits von Yasmina Reza.



R: Roman Polanski D: Kate Winslet, Jodie Foster, Christoph Waltz

GENRE	LAND/JAHR	LÄNGE	FSK
Dramödie	D/F/Polen 2011	79	12

SCHARFRICHTERKINO Start: 12.01.12

## CHARLOTTE RAMPLING – THE LOOK

Charlotte Rampling: Tabubrecherin, Stilikone, Weltstar und mutige Avantgardistin. Sie war das Chelsea Girl im Swinging London der 60er. Visconti holte sie für die Verdammten nach Italien. Ihre Rolle in Liliana Cavanis „Der Nachtportier“ löste eine weltweite Tabudebatte aus. Sie inspirierte Helmut Newton zu seiner ersten Akt-Fotografie. In New York verkörperte sie für Woody Allen die perfekte Frau, in Hollywood stand sie mit Paul Newman vor der Kamera. Erklärtermaßen gern arbeitet sie mit Filmemachern wie Nagisa Oshima und François Ozon.

In neun Kapiteln und Begegnungen mit Weggefährten und Vertrauten wie Peter Lindbergh, Paul Auster oder Juergen Teller lotet Charlotte Rampling Themen wie Alter, Schönheit, Tabu, Begehren, Tod und Liebe aus.

R: Angelina Maccarone D: Charlotte Rampling, Peter Lindbergh

GENRE	LAND/JAHR	LÄNGE	FSK
Porträt	D 2011	98	12

SCHARFRICHTERKINO seit 05.01.12

IN ZUSAMMENARBEIT MIT DER PHILOSOPHISCHEN FAKULTÄT DER UNIVERSITÄT PASSAU (PROF. JAN-OLIVER DECKER) begleiten wir filmisch die Ringvorlesung im WS 2011/12: „Filmklassiker I“. Hier werden für Studierende und interessierte Laien verschiedene Filmgenres behandelt und wissenschaftlich hinterfragt.

FR. 13.01., 21.00 Uhr

Film **PARANORMAL ACTIVITY** zur Vorlesung: Paranormal Activity (USA 2007, Oren Peli) und der ‚Horrorfilm‘: „It’s still alive!“ Christian Vittrup, M.A. (Kiel)

DI. 17.01., 19.00 Uhr + FR. 20.01.2012, 21.00 Uhr

Film **DER WIXXER** zur Vorlesung: Der Hexer (BRD 1964, Alfred Vohrer) und die ‚deutsche Edgar-Wallace-Serie‘ Prof. Dr. Andreas Blödmorn (Münster)

DI. 24.01.2012, 19.00 Uhr + FR. 27.01., 21.00 Uhr

Film **HIGH SCHOOL MUSICAL** zur Vorlesung: High School Musical (USA 2006, Kenny Ortega) – ‚von Peter Kraus zu Zac Efron‘ Dr. Eckhard Pabst (Kiel)

DI. 31.01.2012, 19.00 Uhr + FR. 03.02., 21.00 Uhr

Film **TITANIC** zur Vorlesung: Titanic (USA 1997, James Cameron) & die Dramaturgie des ‚Blockbuster-Kinos‘ Marietheres Wagner (Passau)

## DIE GETEILTE KLASSE

Der Lehrstuhl für Neuere und Neueste Geschichte Osteuropas und seiner Kulturen der Universität Passau veranstaltet im Januar 2012 ein Seminar. Im Rahmen dieses DAAD-Winterseminars zum Thema „Migration im Ost-West-Kontakt“ zeigt das Scharfrichter-Kino am Mi 18.01.2012 um 21.00 Uhr den Film „Die geteilte Klasse“.

Ich möchte in dem Film die Wege der „Geteilten Klasse“ nachzeichnen. Sind die, die in Deutschland leben, zufrieden, dass ihre Eltern sie in den „goldenen Westen“ und darüber hinaus in das „alte Vaterland“ mitgenommen haben? Haben sie den „Umbruch“ - den plötzlichen Wechsel aus dem Sozialismus in den Kapitalismus, aus Polen nach Deutschland, den Verlust der Heimat, der Muttersprache - gut verkräftet? Was ist aus ihnen geworden? Sind sie in Deutschland gescheitert, oder haben sie Karriere gemacht? Und was ist mit den in Polen Gebliebenen? Sind sie neidisch auf die, die nach Deutschland gezogen sind? Empfinden sie ihre „deutschen“ Klassenkameraden als Verräter oder als Glückskinder, die das bessere Los im Leben gezogen haben? *Andrzej Klamt*

R: Andrzej Klamt

GENRE	LAND/JAHR	LÄNGE	FSK
Dokumentation	D/Polen 2011	79	--

SCHARFRICHTERKINO nur am 18.01.12

## DER FALL CHODORKOWSKI

Der Aufstieg und Fall des ehemaligen russischen Oligarchen Michail Chodorkowskij böte genug Stoff für mehrere abendfüllende Spielfilme. In der Privatisierungs-



Ära unter Boris Jelzin legte der Russe einen kometenhaften Aufstieg hin und machte den Ölkonzern Yukos zu einem Giganten in der russischen Wirtschaft. 2003 wurde Chodorkowskij verhaftet und zu 14 Jahren Haft verurteilt – offiziell wegen Steuervergehen. Sein Konzern geriet in finanzielle Schwierigkeiten und wurde zerschlagen. Viele glauben, dass dem Kremlin-Kritiker die pro-westliche Haltung zum Verhängnis wurde und er vom damaligen Präsidenten Vladimir Putin „beseitigt“ wurde.

An Chodorkowskij scheiden sich die Geister – für die einen ist er ein charismatisches Phantom, ein Opfer, ein politischer Hoffnungsträger in ferner Zukunft, für die anderen ein Landesverräter. Doch was ist wirklich passiert?

R: Cyril Tuschi D: Mikhail Khodorkovsky, Pavel Khodorkovsky

GENRE	LAND/JAHR	LÄNGE	FSK
Polit. Dokumentarfilm	D 2010	116	12

SCHARFRICHTERKINO Start: 02.02.12

Immer jeden letzten Freitag im Monat

## SIGI ZIMMERSCHIEDS „SCHARTL“

Ein derb-bös-komisch-makaberer Rundumschlag des Passauer Kabarettisten Sigi Zimmerschied, der Regie, Buch, Musik, Finanzierung und obendrein 7 Hauptrollen in den Film eingebracht hat. Mit niederbayerischer Urgewalt nimmt er alles aufs Korn, was ihm schon immer an seiner bayerischen Provinz gestört hat. **Der Passauer Kultfilm!**

R: Sigi Zimmerschied D: Sigi Zimmerschied

GENRE	LAND/JAHR	LÄNGE	FSK
Satire	D 1994	90	18

SCHARFRICHTERKINO 28.01.2012, 23.00 Uhr

## TAG UND NACHT

Lea und Hanna sind Studentinnen in Wien, die einen Job neben dem Studium brauchen. Natürlich könnten sie kellnern – aber Callgirls verdienen mehr. In TAG UND NACHT wirft die österreichische Regisseurin Sabine Derflinger einen ungeniert normalen Blick auf zwei junge Frauen, die Prostitution als Abenteuer verstehen und dabei von der Realität überrollt werden.

Das Thema Prostitution als Filmstoff birgt ein breites Spektrum zwischen Porno und Dokumentarfilm. Schon in den Eingangsbildern ihres neuen Kinofilms TAG UND NACHT stellt sich Regisseurin Sabine Derflinger stilischer und mit überraschender Klarheit an die Seite ihrer Protagonistinnen und erzählt über zwei junge Frauen, die sich emanzipieren möchten und mehr aus Zufall denn aus Kalkül ungewöhnliche Wege dafür einschlagen. Freier sind in TAG UND NACHT keine besonderen Gewalttäter, sondern stellen das dar, was sie tatsächlich sind: Familienväter, gelangweilte oder auch gestresste Manager, Handelsreisende, junge Männer auf der Suche - allesamt, trotz ihrer kleinen Perversionen, selten unsympathisch.



R: Sabine Derflinger D: Anna Rot, Magdalena Kronschiäger

GENRE	LAND/JAHR	LÄNGE	FSK
Abenteuer Prostitution	Österreich 2011	101	--

SCHARFRICHTERKINO Start: 19.01.12

IN ZUSAMMENARBEIT MIT PBI

## LA ISLA - ARCHIVE EINER TRAGÖDIE

In Zusammenarbeit mit pbi (= peace brigades international) eine von den Vereinten Nationen anerkannte internationale Menschenrechtsorganisation, die in Konfliktgebieten in Lateinamerika und Asien aktiv ist, zeigt das Scharfrichter-Kino am 10.02. und am 14.2. jeweils um 19.00 Uhr den Film „La Isla“.

Am Fr. 10.02. ist Frau Heike Kammer als Referentin von pbi persönlich anwesend.

Frau Kammer war 20 Jahre als pbi-Friedensfachkraft in Lateinamerika tätig, u. a. auch in Guatemala. Für ihren Einsatz und ihr Engagement für die Menschenrechte erhielt sie 1999 den Weimarer Menschenrechtspreis.



Frau Kammer wird vor dem Film einen kurzen Vortrag über pbi und ihre Arbeit in Guatemala halten und zum Film überleiten. Nachher wird sie noch für eine Frage- und Diskussionsrunde im Scharfrichterhaus zur Verfügung stehen.

Armee und Polizei verschleppen und ermorden in Guatemala Ende des 20. Jahrhunderts hundertausende Menschen. Doch dieser beispiellose Völkermord in der jüngeren Geschichte Amerikas bleibt ungesühnt. Ein System von Terror und Straflosigkeit setzt bis heute auf Schweigen und Mangel an Beweisen. Doch im Jahre 2005 wird zufällig das geheime Archiv der Nationalpolizei gefunden und damit Millionen Dokumente...

R: Uli Stelzner D: Jon Dunn

GENRE	LAND/JAHR	LÄNGE	FSK
Dokumentarfilm	D/Guatemala 2009	85	--

SCHARFRICHTERKINO am 10.+14.02.12

# REIHE IM SCHARFRICHTERKINO

## 350 Jahre

Barockstadt Passau 2012

Zum Auftakt des Barockjahres 2012 in Passau zur Feier der Entstehung des Passauer Stadtbildes im italienischen Barockstil vor 350 Jahren feiern wir am Do. 12.1. um 19.00 Uhr im Scharfrichter-Kino die Eröffnung unserer 5-wöchigen Filmreihe, die uns die Barockzeit mit einigen ihrer Facetten bildlich erleben lässt. Ein besonderes Highlight ist der letzte Film der Reihe: „Königin Christine“ aus dem Jahre 1933 mit der Filmikone Greta Garbo in der Hauptrolle.

### MEIN NAME IST BACH

Im Mai 1747 besucht der Komponist Johann Sebastian Bach einen seiner Söhne in Potsdam und wird aus diesem Anlass auch zum königlichen Hof zitiert, wo der junge „alte Fritz“ den Künstler kennen lernen möchte. Bei Hofe macht Bach nicht nur die Bekanntschaft des aufgeklärten Monarchen, sondern auch die des getreuen Hofkomponisten Quantz und der temperamentvollen, an allem Kulturellen hochinteressierten Königsschwester Amalia. Diese historisch verbürgte, bislang von der Geschichtswissenschaft eher stiefmütterlich beleuchtete Begegnung zwischen Genie und Genie nahm die Schweizerin Dominique de Rivaz zum Anlass für ihr aufwendiges Kinodebüt.

R: Dominique de Rivaz D: Vadim Glowna, Jürgen Vogel

GENRE	LAND/JAHR	LÄNGE	FSK
Historienfilm	D/CH 2003	99	6

SCHARFRICHTERKINO Start: 13.01.12

### DAS MÄDCHEN MIT DEM PERLENOHRING

Die 16-jährige Griet arbeitet als Hausmädchen bei dem angesehenen holländischen Maler Jan Vermeer. Vermeer, der von dem ruhigen und klugen Wesen des Mädchens und von ihrem Verständnis für Licht und Farben angetan ist, entführt sie in die Welt der Malerei.

Basierend auf dem gleichnamigen Roman von Tracy Chevalier entwirft Peter Webber in seinem Melodram eine fiktive Biografie jener Dame, die dem holländischen Maler Vermeer für sein berühmtestes Gemälde Modell stand.

R: Peter Webber D: Scarlett Johansson, Colin Firth

GENRE	LAND/JAHR	LÄNGE	FSK
Historienrama	GB/Luxemb. 2003	101	6

SCHARFRICHTERKINO Start: 20.01.12

### MEIN LIEBSTER ALPTRAUM

Upper Class trifft Prekariat: Isabelle Huppert und Benoît Poelvoorde verlieben sich trotz sozialer Unterschiede. Die großbürgerliche Galeriebesitzerin, deren Beziehung zum feinsinnigen Lebensgefährten schon lange erkaltet ist, trifft auf einen Superproll, der gern mit vollbusigen Weibern das Laken teilt. Durch ihre Kinder kommen sie notgedrungen in Kontakt, bald renoviert er die Wohnung und bringt Unordnung in ihre geordnete Existenz. Während die Kids sich anfreunden, ihr Partner durch Anregung des ungebetenen Gastes sich im Fremdgehen übt, kommen sich Madame und Macho bei Hochprozentigem näher und bald gehen alle Vorsätze und Regeln flöten.

Inhalt siehe auch nächste Seite (Metropolis)

R: Anne Fontaine D: Isabelle Huppert, Benoît Poelvoorde

GENRE	LAND/JAHR	LÄNGE	FSK
Romantische Komödie	F/Belgien 2010	103	--

SCHARFRICHTERKINO Start: 02.02.12



### SHAKESPEARE IN LOVE

1593 erhält Shakespeare den Auftrag, für den Produzenten Henslowe die Komödie „Romeo und Ethel, die Tochter des Piraten“ zu verfassen, doch er leidet unter einer Schreibblockade. Das ändert sich, als er sich in Edelfräulein Viola verliebt, die sich ohne Shakespeares Wissen als Junge in seine Theatergruppe geschmuggelt hat: Langsam wandelt sich der geplante Schwank zum Meisterwerk „Romeo und Julia“.

R: John Madden D: Joseph Fiennes, Gwyneth Paltrow, Geoffrey Rush

GENRE	LAND/JAHR	LÄNGE	FSK
Komödie	USA/GB 1998	124	6

SCHARFRICHTERKINO Start: 27.01.12

### DER KÖNIG TANZT

Der junge König Ludwig XIV hat Angst vor der Macht, die er sich erst von den Aitvorderen erobern muss. Nur im Tanz fühlt er sich frei. In Jean-Baptiste Lully findet er einen Freund und Meister, der in seinem Auftrag die „Académie Royale de Musique“ gründet. Molière sorgt für die Blüte des Theaters. Doch die Feinde des Königs und des ausschweifenden Lebensstils stehen in Habachtstellung.

R: Gérard Corbiau D: Benoît Magimel, Boris Terral, Tchéky Karyo

GENRE	LAND/JAHR	LÄNGE	FSK
Historienrama	D/F/Belgien 2000	114	12

SCHARFRICHTERKINO Start: 03.02.12

### KÖNIGIN CHRISTINE

Christine wird nach dem Tod ihres Vaters bereits als Kind zur Königin Schwedens gekrönt. Als junge Frau weigert sie sich, aus politischen Gründen zu heiraten. Stattdessen reist sie als Mann verkleidet umher. In einer Herberge lernt sie den spanischen Gesandten Antonio kennen und verliebt sich in ihn. Da ihre Ehe mit einem Katholiken für die protestantischen Schweden nicht tragbar wäre, sieht sie sich gezwungen, für die Liebe auf ihre Krone zu verzichten.

R: Rouben Mamoulian D: Greta Garbo, John Gilbert, Ian Keith

GENRE	LAND/JAHR	LÄNGE	FSK
Historienrama	USA 1933	97	--

SCHARFRICHTERKINO Start: 09.02.12

### ATMEN

Der neunzehnjährige Roman Kogler steht kurz vor seiner möglichen vorzeitigen Haftentlassung aus der Jugendstrafanstalt. Doch Roman hat schlechte Karten - verschlossen, einzelgängerisch, ohne familiären Anschluss, scheint er für eine Sozialisierung unfähig. Mehrere Versuche, ihn in Betrieben außerhalb der Haftanstalt unterzubringen scheiterten bereits nach wenigen Tagen. Ein dummer Streich bringt alles ins Rollen. Ein Mithäftling klebt Roman eine Stellenanzeige ans Zellenfenster: "Bestattung Wien sucht Mitarbeiter für den Abholdienst. Der Täter bleibt anonym, doch Roman nimmt den Spass für Ernst. Walter Fakler, ein Sozialarbeiter, fährt mit ihm zum Vorstellungsgespräch und Roman bekommt den Job...

R: Karl Markovics D: Thomas Schubert, Karin Lischka

GENRE	LAND/JAHR	LÄNGE	FSK
Drama	Österreich 2011	93	12

SCHARFRICHTERKINO Start: 09.02.12

# NEUSTARTS IM FILM THEATER METROPOLIS

AB 12. JANUAR

## DIE UNABSICHTLICHE ENTFÜHRUNG DER FRAU ELFRIEDE OTT



Horst kassiert seit zwei Jahren die Pension der verstorbenen Oma; kein Problem, bis sich ein Lokalpolitiker ansagt, um offiziell zum Geburtstag zu gratulieren. Kurz entschlossen „borgt“ sich Freund Toni eine alte Dame aus dem Krankenhaus aus. Dass er dabei unbeabsichtigt die Frau Kammerschauspielerin Ott erwischt, ist der Beginn zahlreicher Verwicklungen und Verstrickungen.

R: Andreas Prochaska D: Michael Ostrowski, Andreas Klendl, Elfriede Ott

GENRE	LAND/JAHR	LÄNGE	FSK
Österreichische Komödie	Österreich 2010	112	--

FILM THEATER METROPOLIS Start: 12.01.12

## THE IDES OF MARCH

Stephen Myers, Berater der demokratischen Präsidentschaftshoffnung Morris, gilt in jungen Jahren schon als politisches Wunderkind, der für jedes Problem einen genialen Dreh kennt und sich für keinen schmutzigen Trick zu schade ist. Zunehmend hält Myers sich für unfehlbar. Er trifft sich mit dem Wahlkampfchef des anderen Lagers und lässt sich auf sexuelle Eskapaden ein. Er ahnt nicht, dass hinter seinem Rücken längst intrigiert und an seinem Untergang gearbeitet wird.

George Clooney, Oscar-prämierter Darsteller und umjubelter Publikumsliebbling, stellt erneut seine Klasse als Regisseur und sein Gespür für die Themen unserer Zeit unter Beweis. Gemeinsam mit einem Ensemble hochkarätiger Kollegen beleuchtet er die verborgenen Mechanismen der Macht im US-amerikanischen Polit-Zirkus. Eine grandios erzählte Story voll knisternder Spannung bis zum überraschenden Finale.



R: George Clooney D: Ryan Gosling, George Clooney

GENRE	LAND/JAHR	LÄNGE	FSK
Packendes Drama	USA 2011	101	12

FILM THEATER METROPOLIS Start: 12.01.12

AB 19. JANUAR

## MEIN LIEBSTER ALPTRAUM



Sie wohnt mit ihrem Lebensgefährten und dem gemeinsamen Sohn in einem schicken Appartement gegenüber vom Jardin du Luxembourg, dem früher königlichen, heute staatlichen Schlosspark. Er lebt alleine mit seinem Sohn in einem Lieferwagen. Sie ist eine renommierte Galeristin, Chefin einer angesehenen Sammlung moderner Kunst. Er lebt von Gelegenheitsarbeiten und der Wohlfahrt.

Sie hat sieben Jahre lang an der Universität studiert. Er ist fast sieben Jahre lang hinter Gittern gesessen. Sie steht mit dem Kultusministerium auf du und du. Er ist jedem alkoholischen Getränk zugeneigt, dessen er habhaft werden kann. Sie genießt intellektuelle Debatten. Er liebt gelegentlichen Sex mit vollbusigen Bettgenossinnen. Sie leben in zwei verschiedenen Welten und können den Anblick des jeweils anderen nicht ertragen. Sie hätten sich eigentlich nie treffen sollen, aber sie haben beide heranwachsende Söhne, die trotz unterschiedlichster Herkunft die besten Freunde sind. Und so kommen sich auch die Erwachsenen über alle gesellschaftlichen Schranken hinweg näher – näher als sie es eigentlich wollten. (Ab 2. Februar auch im Scharfrichter-Kino)

R: Anne Fontaine D: Isabelle Huppert, Benoît Poelvoorde

GENRE	LAND/JAHR	LÄNGE	FSK
Romantische Komödie	F/Belgien 2010	103	--

FILM THEATER METROPOLIS Start: 19.01.12

AB 26. JANUAR

## THE ARTIST

George Valentin ist ein großer Star des Stummfilms, doch mit dem Beginn des Tonfilms ist sein Stern im Sinken begriffen. Dafür erlebt die junge Peppy Miller einen berauschenden Karriereschub. Das sind nicht die idealen Voraussetzungen für eine harmonische Liebesbeziehung zwischen den beiden.

Der Publikumsliebbling von Cannes: ein Stummfilm ohne Mief, der seine Zuschauer mit entwaffnendem Charme und großer Emotion gewinnt.

R: Michel Hazanavicius D: Jean Dujardin, Bérénice Bejo

GENRE	LAND/JAHR	LÄNGE	FSK
Komödie	F/Belgien 2011	100	--

FILM THEATER METROPOLIS Start: 26.01.12

AB 02. FEBRUAR

## THE DESCENDANTS – FAMILIE UND ANDERE ANGELEGENHEITEN

Der hawaiianische Geschäftsmann und Familienvater Matt King soll entscheiden, ob und an wen ein bislang unberührtes Stück Land verkauft werden soll. Allerdings hat er viel drängendere Sorgen: Seine von ihm entfremdete Frau liegt nach einem Bootsunfall im Koma, und Matt erfährt, dass sie eine Affäre hatte und ihn verlassen wollte. Als ihm die Ärzte mitteilen, dass sie nicht mehr aus dem Koma erwachen wird, macht Matt sich mit seinen beiden Töchtern auf die Suche nach dem anderen Mann.

R: Alexander Payne D: George Clooney, Beau Bridges

GENRE	LAND/JAHR	LÄNGE	FSK
Dramödie	USA 2011	110	--

FILM THEATER METROPOLIS Start: 02.02.12



# ScharfrichterKino

TELEFON  
08 51 / 9 88 3 55 0

12.-18. JAN		19.00 UHR	21.00 UHR	23.00 UHR
DO 12	CHARLOTTE RAMPLING – THE LOOK		DER GOTT DES GEMETZELS	KEINE NACHTVORSTELLUNG
FR 13	REIHE IM SCHARFRICHTERKINO: BAROCKSTADT PASSAU MEIN NAME IST BACH		FILMKLASSIKER IN ZUSAMMENARBEIT M.D. UNI PASSAU PARANORMAL ACTIVITY	DER GOTT DES GEMETZELS
SA 14	CHARLOTTE RAMPLING – THE LOOK		DER GOTT DES GEMETZELS	REIHE IM SCHARFRICHTERKINO: BAROCKSTADT PASSAU MEIN NAME IST BACH
SO 15	DER GOTT DES GEMETZELS		CHARLOTTE RAMPLING – THE LOOK	KEINE NACHTVORSTELLUNG
MO 16	CHARLOTTE RAMPLING – THE LOOK		DER GOTT DES GEMETZELS	
DI 17	FILMKLASSIKER IN ZUSAMMENARBEIT M.D. UNI PASSAU DER WIXXER		REIHE IM SCHARFRICHTERKINO: BAROCKSTADT PASSAU MEIN NAME IST BACH	
MI 18	REIHE IM SCHARFRICHTERKINO: BAROCKSTADT PASSAU MEIN NAME IST BACH		IN ZUSAMMENARBEIT M.D. UNI PASSAU DIE GETEILTE KLASSE	

19.-25. JAN		19.00 UHR	21.00 UHR	23.00 UHR
DO 19	TAG UND NACHT		BEZAUBERENDE LÜGEN	KEINE NACHTVORSTELLUNG
FR 20	REIHE IM SCHARFRICHTERKINO: BAROCKSTADT PASSAU DAS MÄDCHEN M.D. PERLENOHRING		FILMKLASSIKER IN ZUSAMMENARBEIT M.D. UNI PASSAU DER WIXXER	BEZAUBERENDE LÜGEN
SA 21	TAG UND NACHT		BEZAUBERENDE LÜGEN	REIHE IM SCHARFRICHTERKINO: BAROCKSTADT PASSAU DAS MÄDCHEN M.D. PERLENOHRING
SO 22	BEZAUBERENDE LÜGEN		TAG UND NACHT	KEINE NACHTVORSTELLUNG
MO 23	Romantische Komödie mit Audrey Tautou		Kleine u. große Dramen um einen Escort-Service	
DI 24	FILMKLASSIKER IN ZUSAMMENARBEIT M.D. UNI PASSAU HIGHSCHOOL MUSICAL		REIHE IM SCHARFRICHTERKINO: BAROCKSTADT PASSAU DAS MÄDCHEN M.D. PERLENOHRING	
MI 25	REIHE IM SCHARFRICHTERKINO: BAROCKSTADT PASSAU DAS MÄDCHEN M.D. PERLENOHRING		BEZAUBERENDE LÜGEN	

26. JAN- 1. FEB		19.00 UHR	21.00 UHR	23.00 UHR
DO 26	BEZAUBERENDE LÜGEN		TAG UND NACHT	KEINE NACHTVORSTELLUNG
FR 27	REIHE IM SCHARFRICHTERKINO: BAROCKSTADT PASSAU SHAKESPEARE IN LOVE		FILMKLASSIKER IN ZUSAMMENARBEIT M.D. UNI PASSAU 21.15 HIGHSCHOOL MUSICAL	BEZAUBERENDE LÜGEN
SA 28	BEZAUBERENDE LÜGEN		TAG UND NACHT	SCHARTL
SO 29	Romantische Komödie mit Audrey Tautou		Kleine u. große Dramen um einen Escort-Service	KEINE NACHTVORSTELLUNG
MO 30				
DI 31	FILMKLASSIKER IN ZUSAMMENARBEIT M.D. UNI PASSAU TITANIC		REIHE IM SCHARFRICHTERKINO: BAROCKSTADT PASSAU 22.30 SHAKESPEARE IN LOVE	
MI 1	REIHE IM SCHARFRICHTERKINO: BAROCKSTADT PASSAU SHAKESPEARE IN LOVE		21.15 TAG UND NACHT	

02.-08. FEB		19.00 UHR	21.00 UHR	23.00 UHR
DO 2	MEIN LIEBSTER ALPTRAUM		DER FALL CHODORKOWSKI	KEINE NACHTVORSTELLUNG
FR 3	REIHE IM SCHARFRICHTERKINO: BAROCKSTADT PASSAU DER KÖNIG TANZT		FILMKLASSIKER IN ZUSAMMENARBEIT M.D. UNI PASSAU TITANIC	REIHE IM SCHARFRICHTERKINO: BAROCKSTADT PASSAU DER KÖNIG TANZT
SA 4	MEIN LIEBSTER ALPTRAUM		DER FALL CHODORKOWSKI	KEINE NACHTVORSTELLUNG
SO 5	Romantische Komödie mit Isabelle Huppert		Aufstieg und Fall des russischen Oligarchen	
MO 6	DER FALL CHODORKOWSKI		MEIN LIEBSTER ALPTRAUM	
DI 7	Aufstieg und Fall des russischen Oligarchen		REIHE IM SCHARFRICHTERKINO: BAROCKSTADT PASSAU DER KÖNIG TANZT	
MI 8	REIHE IM SCHARFRICHTERKINO: BAROCKSTADT PASSAU DER KÖNIG TANZT		DER FALL CHODORKOWSKI	

09.-15. FEB		19.00 UHR	21.00 UHR	23.00 UHR
DO 9	REIHE IM SCHARFRICHTERKINO: BAROCKSTADT PASSAU KÖNIGIN CHRISTINE		Do.-Fr. 21.00, Sa. 21.15 Uhr	KEINE NACHTVORSTELLUNG
FR 10	LA ISLA mit Vortrag und Diskussion		ATMEN	CHEYENNE – THIS MUST BE THE PLACE
SA 11	CHEYENNE – THIS MUST BE THE PLACE		Eindringliches Regiedebüt von Karl Markovics	DER FALL CHODORKOWSKI
SO 12	ATMEN		CHEYENNE – THIS MUST BE THE PLACE	KEINE NACHTVORSTELLUNG
MO 13	Eindringliches Regiedebüt von Karl Markovics		DER FALL CHODORKOWSKI	
DI 14	LA ISLA		REIHE IM SCHARFRICHTERKINO: BAROCKSTADT PASSAU KÖNIGIN CHRISTINE	
MI 15	REIHE IM SCHARFRICHTERKINO: BAROCKSTADT PASSAU KÖNIGIN CHRISTINE		ATMEN	